



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА
НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 43»**

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2025 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Школа № 43»
Т.И. Емелина
приказ от 29.08.2025 №295-ОД



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиацентр»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: от 11-15 лет

Составитель:
Елагина Юлия Юрьевна
Педагог-психолог

г. Нижний Новгород
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» (далее – Программа) имеет социально- гуманитарную направленность. В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

Уровень Программы - *ознакомительный*.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав МБОУ «Школа №43».

- Положение МБОУ «Школа №43» о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по реализуемым основным образовательным программам (в том числе адаптированным основным образовательным программам) и дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

- Положение о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в МБОУ «Школа № 43».

- Порядок зачета результатов освоения обучающимися МБОУ «Школа № 43» учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Актуальность Программы

Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений

развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиаграмотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

Отличительные особенности Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно ориентированное развитие. Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

Адресат Программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

Состав групп: 15-20 человек.

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Срок реализации – 36 недель.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

Особенности организации образовательного процесса

Форму занятий можно определить как творческую деятельность обучающихся *группового характера*.

Предусмотрены следующие типы занятий: традиционные, комбинированные и комплексные занятия.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Для подачи теоретического материала используются следующие формы: беседа, лекция, экскурсия, мастер-класс.

Для организации практической деятельности обучающихся применяются упражнения, самостоятельная работа, творческая деятельность.

Режим занятий.

Обучающиеся занимаются 2(1) раза в неделю по 1(2) академическому часу. Академический час длится 45 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Общая недельная нагрузка составляет 2 учебных часа.

При реализации Программы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся по специальному расписанию.

Продолжительность занятия при дистанционном обучении составляет не более 30 минут.

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта "Образование" федерального проекта "Успех каждого ребенка" в части создания новых мест.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание благоприятной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- познакомить обучающихся с современной информационной средой.

Развивающие:

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Телевидение в системе СМИ.	3	3		Викторина
3.	Журналистские профессии на телевидении и газете	2	2		Тестирование
4.	Основы журналистики	32	6	26	Выпуск статьи
5.	Основы видеомонтажа и операторского мастерства	14	2	12	Видео-выпуск
6.	Основы радиовещания	14	2	12	Радио-выпуск
7.	Создание и защита индивидуальных проектов Промежуточная аттестация	6	1	5	Защита проектов
	Итого	72	17	55	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная образовательная программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

На период реализации образовательной программы в условиях наступления обстоятельств непреодолимой силы разрабатывается рабочая программа, которая оформляется Приложением №1 к образовательной программе.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, при условии изменения до 50% от общего объема учебных часов, форма реализации программы не изменяется.

Реализация образовательной программы с применением дистанционных

образовательных технологий (дистанционная форма) осуществляется в соответствии с законодательством в области образования Российской Федерации на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ «Школа №43»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	1
1.1.	Что такое медиацентр?	1	-	1
2.	Телевидение в системе СМИ.	3	-	3
2.1	Введение в тему "Телевидение в системе СМИ"	1	-	1
2.2.	Технические аспекты телевизионной работы	1	-	1
2.3.	Жанры телевизионной журналистики	1		1
3.	Журналистские профессии на телевидении и газете	2		2
3.1.	Роль журналиста в газете	1	-	1
3.2	Роль журналиста на ТВ	1	-	1
4.	Основы журналистики	6	26	32
4.1	Введение в журналистику	1	-	1
4.2	Исследовательская работа журналиста	1	6	7
4.3	Структура новостного материала	1	6	7
4.4	Жанры журналистики	1	6	7
4.5	Работа с источниками информации	1	8	9
4.6	Этика и профессиональные стандарты журналистики	1	-	1
5.	Основы видеомонтажа и операторского мастерства	2	12	14
5.1	Основы видеомонтажа	1	6	7
5.2	Операторское мастерство	1	6	7
6.	Основы радиовещания	2	12	14
6.1	Знакомство и практика при работе со школьным радиооборудованием.	1	6	7
6.2	Работа радиоведущего	1	6	7
7.	Создание и защита индивидуальных проектов. Промежуточная аттестация	1	5	6
	Общее количество часов:	17	55	72

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория.

Знакомство. Игры на сплочение. Организация медиацентра. Знакомство с основными направлениями работы медиацентра. История создания школьного медиацентра.

Раздел 2. Телевидение в системе СМИ. (3 часа)

Тема 2.1. Введение в тему "Телевидение в системе СМИ"

Теория

- Понятие и основные принципы работы телевидения
- История развития телевизионной индустрии
- Роль телевидения в современном информационном обществе

Тема 2.2. Введение в тему "Телевидение в системе СМИ"

Теория

- Основные элементы телевизионного производства (камера, монтаж, звук и др.)
- Технические требования к созданию качественного телевизионного контента
- Особенности работы журналиста на телевидении

Тема 2.3. Жанры телевизионной журналистики

Теория

- Основные жанры телевизионной журналистики (новостная программа, документальный фильм, ток-шоу и др.)
- Характеристики и особенности каждого жанра
- Практические задания по созданию собственного телевизионного материала

Раздел 3. Журналистские профессии (2 часа)

Тема 3.1. Журналистские профессии на телевидении

Теория.

- Понятие и история телевидения
- Роль и функции журналиста на телевидении
- Основные принципы работы журналиста на телевидении (подготовка материалов, съемка и монтаж, ведение прямых эфиров и др.)
- Технические аспекты работы журналиста на телевидении (использование камеры, света и звука, работа в студии и др.)
- Практические задания по развитию навыков журналиста на телевидении

Тема 3.2. Журналистские профессии в газете

Теория.

- Понятие и история печатной прессы

- Роль и функции журналиста в газете
- Основные принципы работы журналиста в газете (сбор информации, написание статей, редактирование и дизайн, работа с источниками и др.)
- Технические аспекты работы журналиста в газете (использование компьютерных программ, верстка и печать, работа с фотографиями и др.)
- Практические задания по развитию навыков журналиста в газете

Раздел 4. Основы журналистики (32 часа)

Тема 4.1. Введение в журналистику

Теория.

Понятие и основные принципы журналистики, роль журналистики в современном обществе, основные виды журналистской деятельности

Тема 4.2. Исследовательская работа журналиста

Теория

Методы исследования в журналистике, сбор и анализ информации, Подготовка и проведение интервью

Практика

Подготовка вопросов и проведение интервью на участниках.

Тема 4.3. Структура новостного материала

Теория

Основные элементы новости, критерии новостной статьи, новостная пирамида и ее применение.

Практика: Подготовка и выступление с новостным материалом по теме: школьные будни, научные открытия, досуг, достижения спорта или другие (на выбор).

Тема 4.4. Жанры журналистики

Теория

Основные жанры журналистики (репортаж, интервью, статья, комментарий и др.), характеристики и особенности каждого жанра

Практика: Практические задания по написанию текстов различных жанров

Тема 4.5. Работа с источниками информации

Теория

Открытые и закрытые источники информации, проверка достоверности источников, этика источников и правила цитирования

Практика: Практическая работа с различными источниками информации.

Тема 4.6. Этика и профессиональные стандарты журналистики

Теория

- Профессиональная этика в журналистике
- Основные принципы и правила поведения журналиста
- Защита свободы слова и проблемы цензуры

Раздел 5. Основы видеомонтажа и операторского мастерства (14 часов)

Тема 5.1. Основы видеомонтажа

Теория

- Понятие и цели видеомонтажа, основные принципы видеомонтажа, инструменты и программы для видеомонтажа
- Технические требования к видеомонтажу

Практика: Практические задания по основам видеомонтажа

Тема 5.2. Операторское мастерство

Теория

Роль оператора в процессе создания видеоматериала, основные принципы операторского мастерства (кадрирование, композиция, свет и др.)

- Технические аспекты операторской работы (использование камеры, настройка оборудования и др.)

Практика: Практические задания по развитию операторского мастерства

Раздел 6. Основы радиовещания (14 часов)

Тема 6.1: Основы радиовещания

Теория:

- Понятие и история радиовещания, роль и функции радиовещания в современном обществе, основные принципы радиовещания (информационный поток, форматы программ, целевая аудитория и др.)

- Технические аспекты радиовещания (оборудование, передача сигнала, эфирный формат и др.)

Практика: задания по основам радиовещания

Тема 6.2: Работа радиоведущего

Теория

Роль и задачи радиоведущего, основные принципы работы радиоведущего (голосовые навыки, подача информации, интерактивность и др.)

- Технические аспекты работы радиоведущего (использование оборудования, работа в студии, монтаж аудиоматериала и др.)

Практика: задания по развитию навыков радиоведущего, запись своего радиовыпуска.

Раздел 7. Создание и защита индивидуальных проектов. Промежуточная аттестация

Тема 7.1.

Создание и защита индивидуальных проектов. Обучающиеся должны создать и предоставить итоговый проект, который бы отражал всю их работу в течение всего года. Они должны защитить персональную группу в ВК, канал в телеграмме, личный сайт, на котором будут представлены все работы, выполненные в течение всего учебного года. На теорию выделяется 1 час. На практическое задание выделяется 5 часов.

1.4. Планируемые результаты

По окончании Программы предполагается, что обучающиеся овладеют знаниями в области медиа и приобретут умения и навыки для создания интересного и познавательного контента.

Прогнозируемые результаты по итогам освоения Программы

Планируемые результаты	Знания, умения, навыки	Формы подведения итогов
Образовательные:	– обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом; – обучающиеся ознакомились с профессиями, связанными с журналистикой; – обучающиеся научились создавать собственные проекты на основе полученных знаний. – обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений; – обучающийся ознакомился с современной информационной средой	Разработка и защита проектов
Развивающие	– сформированы навыки проектной деятельности в области медиа; – развита активность учащихся, их творческие способности; – предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности; – развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся; – сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-	Опросы, тестирование, защита проекта

	коммуникативных; – развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде; – развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.	
Воспитательные:	– обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации. – воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки. – воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект	Защита проектов, наблюдение

2.1. Календарный учебный график

Ведение занятий по расписанию
Промежуточная аттестация
Каникулярный период

2.2. Формы аттестации

2.3.

Освоение Программы, в том числе отдельной её части и всего объема, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией, которые осуществляются в соответствии с локальным актом МБОУ «Школа №43».

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости проводится педагогом на занятиях после изучения каждого раздела.

По Программе текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме выполнения творческих заданий.

В случае реализации Программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся высылают педагогу видеозаписи выполнения творческих заданий посредством электронной связи.

Для фиксирования результатов текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках Программы выбрана оценочная система:

1. Творческое задание не выполнено.
2. Творческое задание не было подготовлено заранее, а наспех придуманная импровизация оставила желать лучшего.
3. Творческое задание выполнено, но не вызвало интереса у группы.
4. Творческое задание подготовлено интересно, но допущена небольшая неточность в технике исполнения во время показа.
5. Творческое задание выполнено интересно, точно, безупречно.

Результаты текущего контроля обучающихся по Программе фиксируются педагогом в виде таблицы результатов текущего контроля обучающихся.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости могут включать в себя проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося.

№ п/п	Раздел	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Викторина
2.	Телевидение в системе СМИ.	Тестирование
3.	Журналистские профессии на телевидении и газете	Выпуск статьи
4.	Основы журналистики	Видео-выпуск
5.	Основы видеомонтажа и операторского мастерства	Радио-выпуск
6.	Основы радиовещания	Защита проектов
7.	Создание и защита индивидуальных проектов	Защита проектов

Форма таблицы

Таблица
результатов текущего контроля обучающихся

№ п/п	Наименование раздела					
	Вводное занятие	Телевидение в системе СМИ.	Журналистские профессии на телевидении и газете	Основы журналистики	Основы видеомонтажа и операторского мастерства	Основы радиовещания
	Дата проведения	Дата проведения	Дата проведения	Дата проведения	Дата проведения	Дата проведения
1.						
2.						

Текущий контроль успеваемости обучающихся анализируется при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения индивидуального уровня освоения обучающимися Программы.

Промежуточная аттестация проверяет уровень освоения Программы, изученной за определенный модуль обучения; по завершению Программы определяет освоение всей программы в целом.

Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся детского объединения согласно списочному составу, утвержденному соответствующими

приказами МБОУ «Школа №43»

Формы промежуточной аттестации:

Очная форма обучения	Дистанционная форма реализации Программы
Защита проектов	Дистанционная защита проектов

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным приказом директора МБОУ «Школа № 43»

Промежуточную аттестацию осуществляет педагог детского объединения.

Результаты оценки знаний и умений обучающихся оформляются в виде протокола (форма определена локальным актом МБОУ «Школа № 43»).

По каждому критерию педагогом в *протоколе* делается отметка о его наличии (« + ») или отсутствии (« — ») у каждого обучающегося.

Форма протокола

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации
обучающихся детского объединения «Школьный
медиацентр»
МБОУ «Школа №43» за 20__ - 20__ учебный год

Дата проведения: _____

Структурное подразделение: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№ группы: _____

Форма проведения: _____

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего ся	Критерии оценки уровня освоения программы					Уровень освоения Программы	
							Количественн ый результат (проценты)	Качественный результат (низкий, средний, высокий)

Всего аттестовано _____
 обучающихся. Из них:
 высокий уровень имеют _____ чел.,
 средний уровень имеют _____ чел.,
 низкий уровень имеют _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ (Ф.И.О.)
 подпись

По каждому критерию педагогом в протоколе делается отметка (плюс или минус):

«+» ставится при наличии критерия при оценке работы обучающегося;

«-» ставится при отсутствии критерия при оценке работы обучающегося.

Количественный уровень освоения программы высчитывается по формуле:

$$n = \frac{\text{количество «+»} \times 100}{\text{количество критериев}}$$

где n – количественный уровень освоения программы

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся предполагает три уровня освоения Программы: низкий, средний и высокий.

Уровень освоения Программы определяется индивидуально для каждого обучающегося количественно (в процентах) и качественно из расчета:

- 0-30 % - низкий уровень освоения программы;
- 31-80 % - средний уровень освоения программы;
- 81 и выше % - высокий уровень освоения программы.

Наиболее отличившиеся обучающиеся по рекомендации педагогических работников отмечаются за успешность в освоении Программы (показавшие по результатам аттестации высокий уровень освоения программы) и (или) активное участие в жизни объединения различными формами поощрения от МБОУ «Школа №43».

2.4. Оценочные материалы

Задания для проведения текущего контроля

Очная форма обучения

Раздел «Вводное занятие. »	
1. Какие направления медиацентра работают в школьной медиацентре?	Газета, радио, школьное ТВ и социальные сети в ВК и телеграмме.
Раздел «Телевидение в системе СМИ.»	
1. Викторина по теме «Телевидение в системе СМИ».	1. Какое понятие лежит в основе телевидения? а) Вещание б) Редактирование в) Печать 2. Какие функции выполняет журналист на телевидении? а) Сбор информации и написание статей б) Подготовка материалов, съемка и монтаж в) Верстка и печать газеты

	3. Что включает в себя основные принципы работы журналиста на телевидении? а) Использование компьютерных программ и работа с фотографиями б) Съемка и монтаж, ведение прямых эфиров и др. в) Работа с источниками и дизайн газеты 4. Какие технические аспекты важны для работы журналиста на телевидении? а) Использование камеры, света и звука б) Работа в студии и верстка газеты в) Подготовка материалов и написание статей 5. Почему журналистские профессии на телевидении важны в информационном обществе? а) Телевидение является основным источником информации для большинства людей б) Телевидение не играет важной роли в системе СМИ в) Журналисты на телевидении не имеют особых обязанностей Ответы: 1-а, 2-б, 3-б, 4-а, 5-а
Раздел «Журналистские профессии на телевидении и газете»	
1. Тестирование по теме «Журналистские профессии на телевидении и газете»	1. Какие функции выполняет журналист на телевидении? а) Сбор информации и написание статей б) Подготовка материалов, съемка и монтаж в) Верстка и печать газеты 2. Что включает в себя основные принципы работы журналиста на телевидении? а) Использование компьютерных программ и работа с фотографиями б) Съемка и монтаж, ведение прямых эфиров и др. в) Работа с источниками и дизайн газеты 3. Какие технические аспекты важны для работы журналиста на телевидении? а) Использование камеры, света и звука

	б) Работа в студии и верстка газеты в) Подготовка материалов и написание статей 4. Какие навыки необходимы журналисту на телевидении? а) Исследовательские навыки и умение проводить интервью б) Умение рисовать и работать с графическими программами в) Знание правил грамматики и орфографии 5. Какие профессии связаны с журналистской работой на газете? а) Редактор, корреспондент, фотограф б) Режиссер, звукорежиссер, оператор в) Программист, дизайнер, верстальщик 6. Почему журналистские профессии на телевидении и газете важны в информационном обществе? а) Телевидение и газеты являются основными источниками информации для большинства людей б) Телевидение и газеты не играют важной роли в системе СМИ в) Журналисты на телевидении и газете не имеют особых обязанностей Ответы: 1-б, 2-б, 3-а, 4-а, 5-а, 6-а
Раздел «Основы журналистики»	
Задание: написать статью на выбранную тему в соответствии с заданием.	Использовать следующую структуру: 1. Заголовок: краткое и информативное название статьи, которое привлекает внимание читателей и дает представление о ее содержании. 2. Подзаголовок: дополнительная информация или уточнение, которое следует после заголовка и помогает более точно определить тему статьи. 3. Вводная часть: первый абзац статьи, который обычно содержит краткое введение в тему и привлекает внимание читателей. Здесь может быть указана актуальность темы или представлены

	ключевые факты. 4. Основная часть: самая объемная часть статьи, в которой представлены факты, аргументы, интервью или другие источники информации, подтверждающие тезисы автора. Основная часть может быть разделена на несколько подразделов для более удобного чтения. 5. Заключение: заключительный абзац статьи, который подводит итоги и делает выводы на основе представленной информации. Здесь также может быть предложено дальнейшее чтение или приведены рекомендации. 6. Ссылки и источники: если в статье используются цитаты, данные или информация из других источников, они должны быть правильно оформлены и указаны в конце статьи. 7. Фотографии или иллюстрации: газетные статьи часто сопровождаются изображениями, которые помогают визуально представить описываемую тему или подтвердить представленную информацию.
Раздел «Основы видеомонтажа и операторского мастерства»	
Практическое зачетное задание	1. Вступление: вводная часть видеовыпуска, где представляются ведущие, название программы и дата выпуска. Здесь также может быть краткое описание основных новостей, которые будут рассмотрены. 2. Заголовки новостей: короткие заголовки, которые предваряют каждую новость и дают краткое представление о ее содержании. 3. Главные новости: основная часть видеовыпуска, где представляются самые важные и актуальные новости дня или недели. Каждая новость может быть сопровождена видеороликом,

	фотографией или анимацией, а также комментариями ведущих. 4. Репортажи: более подробные рассказы о конкретных событиях или темах, которые включают интервью с участниками или свидетелями, факты и аргументы. Репортажи могут быть как записанными заранее, так и прямыми эфирами. 5. Анализ и комментарии: часть видеовыпуска, где эксперты или журналисты анализируют и комментируют основные новости. Здесь могут быть представлены разные точки зрения и дискуссии. 6. Спорт и погода: отдельные сегменты видеовыпуска, где представляются последние спортивные новости и прогноз погоды. 7. Заключение: заключительная часть видеовыпуска, где ведущие подводят итоги, делают выводы или предлагают дополнительную информацию. Здесь также может быть упомянуто о следующем выпуске или других программных материалах.
Раздел «Основы радиовещания»	
Практическое зачетное задание	1. Вступление: вводная часть радиовыпуска, где представляются ведущие, название программы и дата выпуска. Здесь также может быть краткое описание основных новостей, которые будут рассмотрены. 2. Заголовки новостей: короткие заголовки, которые предваряют каждую новость и дают краткое представление о ее содержании. Заголовки могут быть озвучены ведущими или прочитаны голосом диктора. 3. Главные новости: основная часть радиовыпуска, где представляются самые

	важные и актуальные новости дня или недели. Каждая новость может быть озвучена ведущими с комментариями и фактами. 4. Репортажи: более подробные рассказы о конкретных событиях или темах, которые включают интервью с участниками или свидетелями, факты и аргументы. Репортажи могут быть как записанными заранее, так и прямыми эфирами. 5. Анализ и комментарии: часть радиовыпуска, где эксперты или журналисты анализируют и комментируют основные новости. Здесь могут быть представлены разные точки зрения и дискуссии. 6. Спорт и погода: отдельные сегменты радиовыпуска, где представляются последние спортивные новости и прогноз погоды. Ведущие могут озвучивать результаты спортивных событий и давать краткий прогноз погоды. 7. Заключение: заключительная часть радиовыпуска, где ведущие подводят итоги, делают выводы или предлагают дополнительную информацию. Здесь также может быть упомянуто о следующем выпуске или других программных материалах.
--	---

Дистанционная форма

Вопросы и задания	Ответы или пример выполнения
Раздел «Вводное занятие. »	
1. Какие направления медиацентра работают в школьной медиацентре?	Газета, радио, школьное ТВ и социальные сети в ВК и телеграмме.
Раздел «Телевидение в системе СМИ.»	
1. Викторина по теме «Телевидение в системе СМИ».	1. Какое понятие лежит в основе телевидения? а) Вещание б) Редактирование в) Печать 2. Какие функции выполняет журналист на телевидении? а) Сбор информации и написание статей б) Подготовка материалов, съемка и монтаж в) Верстка и печать газеты 3. Что включает в себя основные принципы работы журналиста на телевидении? а) Использование компьютерных программ и работа с фотографиями б) Съемка и монтаж, ведение прямых эфиров и др. в) Работа с источниками и дизайн газеты 4. Какие технические аспекты важны для работы журналиста на телевидении? а) Использование камеры, света и звука б) Работа в студии и верстка газеты в) Подготовка материалов и написание статей 5. Почему журналистские профессии на телевидении важны в информационном обществе? а) Телевидение является основным источником информации для большинства людей б) Телевидение не играет важной роли в системе СМИ в) Журналисты на телевидении не имеют особых обязанностей

	Ответы: 1-а, 2-б, 3-б, 4-а, 5-а
Раздел «Журналистские профессии на телевидении и газете»	
1. Тестирование по теме «Журналистские профессии на телевидении и газете»	1. Какие функции выполняет журналист на телевидении? а) Сбор информации и написание статей б) Подготовка материалов, съемка и монтаж в) Верстка и печать газеты 2. Что включает в себя основные принципы работы журналиста на телевидении? а) Использование компьютерных программ и работа с фотографиями б) Съемка и монтаж, ведение прямых эфиров и др. в) Работа с источниками и дизайн газеты 3. Какие технические аспекты важны для работы журналиста на телевидении? а) Использование камеры, света и звука б) Работа в студии и верстка газеты в) Подготовка материалов и написание статей 4. Какие навыки необходимы журналисту на телевидении? а) Исследовательские навыки и умение проводить интервью б) Умение рисовать и работать с графическими программами в) Знание правил грамматики и орфографии 5. Какие профессии связаны с журналистской работой на газете? а) Редактор, корреспондент, фотограф б) Режиссер, звукорежиссер, оператор в) Программист, дизайнер, верстальщик 6. Почему журналистские профессии на телевидении и газете важны в информационном обществе? а) Телевидение и газеты являются основными источниками информации для большинства людей б) Телевидение и газеты не играют важной роли в системе СМИ

	в) Журналисты на телевидении и газете не имеют особых обязанностей Ответы: 1-б, 2-б, 3-а, 4-а, 5-а, 6-а
Раздел «Основы журналистики»	
Задание: написать статью на выбранную тему в соответствии с заданием.	Использовать следующую структуру: 1. Заголовок: краткое и информативное название статьи, которое привлекает внимание читателей и дает представление о ее содержании. 2. Подзаголовок: дополнительная информация или уточнение, которое следует после заголовка и помогает более точно определить тему статьи. 3. Вводная часть: первый абзац статьи, который обычно содержит краткое введение в тему и привлекает внимание читателей. Здесь может быть указана актуальность темы или представлены ключевые факты. 4. Основная часть: самая объемная часть статьи, в которой представлены факты, аргументы, интервью или другие источники информации, подтверждающие тезисы автора. Основная часть может быть разделена на несколько подразделов для более удобного чтения. 5. Заключение: заключительный абзац статьи, который подводит итоги и делает выводы на основе представленной информации. Здесь также может быть предложено дальнейшее чтение или приведены рекомендации. 6. Ссылки и источники: если в статье используются цитаты, данные или информация из других источников, они должны быть правильно оформлены и указаны в конце статьи. 7. Фотографии или иллюстрации: газетные статьи часто сопровождаются изображениями, которые помогают

	визуально представить описываемую тему или подтвердить представленную информацию.
Раздел «Основы видеомонтажа и операторского мастерства»	
Практическое зачетное задание	1. Вступление: вводная часть видеовыпуска, где представляются ведущие, название программы и дата выпуска. Здесь также может быть краткое описание основных новостей, которые будут рассмотрены. 2. Заголовки новостей: короткие заголовки, которые предваряют каждую новость и дают краткое представление о ее содержании. 3. Главные новости: основная часть видеовыпуска, где представляются самые важные и актуальные новости дня или недели. Каждая новость может быть сопровождена видеороликом, фотографией или анимацией, а также комментариями ведущих. 4. Репортажи: более подробные рассказы о конкретных событиях или темах, которые включают интервью с участниками или свидетелями, факты и аргументы. Репортажи могут быть как записанными заранее, так и прямыми эфирами. 5. Анализ и комментарии: часть видеовыпуска, где эксперты или журналисты анализируют и комментируют основные новости. Здесь могут быть представлены разные точки зрения и дискуссии. 6. Спорт и погода: отдельные сегменты видеовыпуска, где представляются последние спортивные новости и прогноз погоды. 7. Заключение: заключительная часть видеовыпуска, где ведущие подводят итоги, делают выводы или предлагают дополнительную информацию. Здесь

	также может быть упомянуто о следующем выпуске или других программных материалах.
Раздел «Основы радиовещания»	
Практическое зачетное задание	1. Вступление: вводная часть радиовыпуска, где представляются ведущие, название программы и дата выпуска. Здесь также может быть краткое описание основных новостей, которые будут рассмотрены. 2. Заголовки новостей: короткие заголовки, которые предваряют каждую новость и дают краткое представление о ее содержании. Заголовки могут быть озвучены ведущими или прочитаны голосом диктора. 3. Главные новости: основная часть радиовыпуска, где представляются самые важные и актуальные новости дня или недели. Каждая новость может быть озвучена ведущими с комментариями и фактами. 4. Репортажи: более подробные рассказы о конкретных событиях или темах, которые включают интервью с участниками или свидетелями, факты и аргументы. Репортажи могут быть как записанными заранее, так и прямыми эфирами. 5. Анализ и комментарии: часть радиовыпуска, где эксперты или журналисты анализируют и комментируют основные новости. Здесь могут быть представлены разные точки зрения и дискуссии. 6. Спорт и погода: отдельные сегменты радиовыпуска, где представляются последние спортивные новости и прогноз погоды. Ведущие могут озвучивать результаты спортивных событий и давать краткий прогноз погоды.

	7. Заключение: заключительная часть радиовыпуска, где ведущие подводят итоги, делают выводы или предлагают дополнительную информацию. Здесь также может быть упомянуто о следующем выпуске или других программных материалах.
--	---

Задания для проведения промежуточной аттестации

Очная форма/ Очная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий

Как при очной, так и при дистанционной форме реализации Программы в рамках проведения промежуточной аттестации обучающимся предлагается выполнение Создания своей группы ВК, телеграмм Канала, сайта, где участник выложит все свои работы и защитит на очном выступлении перед другими обучающимися.

При дистанционной форме реализации образовательной программы защита происходит в дистанционном формате с помощью программы Zoom или Webinar.

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, учебное групповое занятие	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, наблюдения обучающимися)	Литература, иллюстрации, видеофильмы	Опрос
2.	Телевидение в системе СМИ.	Беседа, учебное групповое занятие, экскурсии	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, видеофильмы	Викторина
3.	Журналистские профессии на телевидении и газете	Беседа, учебное групповое занятие, экскурсии	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, видеофильмы, практические занятия с оборудованием	Тестирование
4.	Основы журналистики	Беседа, учебное групповое занятие, экскурсии	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность), Самостоятельная работа, инструктаж	Литература, иллюстрации, видеофильмы, практические занятия с оборудованием	Выпуск статьи

5.	Основы видеомонтажа и операторского мастерства	Беседа, учебное группов ое занятие, экскурс ии	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно- иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность), Самостоятельная работа,инструктаж	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно- иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность), Самостоятельная работа,инструктаж	Литература, иллюстрации, видеофильмы, практические занятия с оборудованием	Видео-выпуск
6.	Основы радиовещания	Беседа, учебное групповое занятие, экскурсии	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно- иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность), Самостоятельная работа,инструктаж	Словесные (инструктаж, объяснение, беседа), наглядные (объяснительно- иллюстративный, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность), Самостоятельная работа,инструктаж	Литература, иллюстрации, видеофильмы, практические занятия с оборудованием	Радио-выпуск
7	Создание и защита индивидуальных проектов. Промежуточная аттестация	Учебное группов ое занятие	Самостоятельная инструктаж работа, работа,	Самостоятельная инструктаж работа, работа,	Литература, иллюстрации, видеофильмы, практические занятия с оборудованием	Защита проектов

2.6. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы необходимы:

Настольная подставка	1 шт.
Программное обеспечение	1 шт.
Оборудование, полученное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»	
Стойка микрофонная	1 шт.
Наушники Soundking EJ028-1	1 шт.
Дистанционные микрофоны (радиосистема AuraSonics)	1 шт.
Микрофон конденсаторный AKG C414XLI	1 шт.
Ноутбук	2 шт.
Мышь	2 шт.
Карта звуковая Focusrite Scarlett 18i8 3rd gen	1 шт.

1. Материально-техническое обеспечение программы

1. Проектор
2. Цифровой фотоаппарат
3. Учебный кабинет для занятий (требуется просторное, светлое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и нормам освещенности).
4. Доска рабочая.
5. Рабочие столы и стулья.
6. Место для хранения аппаратуры.

2.7. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Школа №43»
17. Программа развития Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №43»
18. Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №43».

Список литературы для педагогов

1. Смирнова Е.А. Медиапедагогика: учебно-методическое пособие для студентов педвузов / Е.А. Смирнова. - М.: Аспект Пресс, 2020. - 240 с.
2. Томпсон Дж. Базовые принципы фотографии. Текст: руководство для начинающих / Дж. Томпсон. - М.: Вильямс, 2019. - 176 с.
3. Шульц А.И. Основы видео- и аудиомонтажа. Текст: учебное пособие / А.И. Шульц. - СПб.: Питер, 2017. - 288 с.
4. Костина Л.А. Основы журналистики. Текст: учебник для студентов педагогических вузов / Л.А. Костина. - М.: Дрофа, 2019. - 320 с.
5. Гринвуд Д. Основы компьютерной графики. Текст: учебное пособие / Д. Гринвуд. - СПб.: БХВ-Петербург, 2020. - 224 с.
6. Паркер Д. Киноискусство: история и техника. Текст: учебное пособие / Д. Паркер. - М.: Издательский дом "Вильямс", 2018. - 384 с.
7. Ким А.Г. Мультимедийные технологии в образовании. Текст: учебное пособие / А.Г. Ким. - М.: Логос, 2019. - 272 с.
8. Лебедева Н.С. Практикум по созданию видеопроектв. Текст: учебное пособие / Н.С. Лебедева. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с.
9. Королев И.П. Основы сценарного мастерства. Текст: учебное пособие / И.П. Королев. - М.: Издательский центр "Академия", 2020. - 336 с.

Список литературы для родителей

1. Смирнова Е.А. Медиапедагогика для родителей: как помочь ребенку развить креативность и медиа-грамотность / Е.А. Смирнова. - М.: Педагогическое общество России, 2019. - 144 с.
2. Куликова О.С. Медиа и дети: как правильно выбирать контент / О.С. Куликова. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 208 с.
3. Володина Е.А. Интернет-безопасность для родителей: как обезопасить ребенка в сети / Е.А. Володина. - СПб.: БХВ-Петербург, 2018. - 160 с.

Список литературы для детей

1. 1. "Мир компьютеров и технологий" - энциклопедия для детей.
Издательство: Астрель, 2019.
2. История кино: от первого фильма до современности" - книга-иллюстрированная энциклопедия для молодых кинолюбителей.
Издательство: Дорлинг Киндерсли, 2018.
3. "Волшебный мир аудио и видео технологий" - книга о звуке, музыке и видео для детей. Издательство: Махаон, 2017.